

event:ware[®]

I Veranstaltungstechnik I

Veranstaltungstechnik

Ton, Licht, Bühne, Rigging

Medientechnik

Video, Konferenz, Kommunikation

Messe und Möbel

Messtechnik, Eventmöbel, Ausstattung

Veranstaltungsorganisation

Beratung, Konzeption, Durchführung



MIETKONDITIONEN

Dieser Katalog gibt Ihnen einen Überblick über unser derzeitiges Vermiet-Equipment. Sollten Sie etwas nicht finden, fragen Sie einfach an; wir ergänzen und modernisieren unseren Mietpark fortlaufend.

Die Preisliste behält ihre Gültigkeit bis zum Erscheinen einer neuen Preisliste. Alle alten Mietpreislisten verlieren hiermit Ihre Gültigkeit.

Alle genannten Preise sind Tagesmietpreise in Euro je Einsatztag zzgl. 19 % MwSt. ab Lager event:ware.

Als Einsatztage gelten Proben- und Showtage. Als Roll-Tage zählen auch der Tag der Abholung sowie der Tag der Rückgabe, sowie jeder weitere Tag im Vermietzeitraum, der nicht als Einsatztag abgerechnet wird. Sonntage und gesetzliche Feiertage werden, wenn Sie die Rückgabe verzögern, nicht als Roll-Tage gezählt.

Im Tagesmietpreis enthalten sind 1 Einsatztag und zwei Roll-Tage.

Beispiel:

Abholung: Freitag

Einsatztag: Samstag

Rücklieferung: Montag

Entspricht einem Miet- bzw. Einsatztag

Konditionen für längere Mietdauern sowie längere Rollzeiten erfragen Sie bitte bei uns.

Wiedervermieter, Agenturen, Bands und Discjockeys erhalten einen individuellen, umsatzabhängigen Rabatt, den wir Ihnen gerne mitteilen.

Rabatte beziehen sich nur auf Mietmaterial; Personal und Transporte sind nicht rabattierbar.

Sie erhalten bei uns ausschließlich hochwertige, professionelle Markenprodukte, die zum größten Teil Industriestandard sind. Alle Geräte unterliegen einem regelmäßigen Service sowie bei Bedarf den entsprechenden UVV Abnahmen. In der Regel befinden sich die Geräte im roadtauglichen Case.

In den Mietpreisen enthalten ist eine Standardverkabelung sowie Standardzubehör.

Darüber hinaus gehendes Zubehör und Verkabelung stellen wir laut der Mietpreisliste in Rechnung. Das Gleiche gilt für die reine Vermietung von Kabeln und Zubehör.

Für die komplette Durchführung Ihrer Veranstaltung inklusive Transport- und Personalkosten fordern Sie bitte bei uns ein individuelles Angebot an.

event:ware

Veranstaltungstechnik

Frank Tölle

Halberstädter Straße 19 b

33106 Paderborn

Tel.: 05251 - 63044

info@event-ware.de

www.event-ware.de

TON

TONTECHNIK

Lautsprecher (-systeme) und Zubehör



Sennheiser LSP 500 Pro, Multifunktionsbox mit Akku,
inkl. Sennheiser EW 100 Funkmikro und USB-Player



- Nexo PS 8 R2, 1 x 350 W, 2-Weg Passiv, einzeln
- Nexo PS 8 R2, 2 x 350 W, 2-Weg Passiv, inkl. Controller Amp
- Nexo PS 8 R2, 4 x 350 W, 2-Weg Passiv, inkl. Controller Amp

Nexo PS 8 R2, L-Flugwinkel

Nexo LS 400, 1 x 700 W Subbass für Nexo PS 8

TONTECHNIK

Lautsprecher (-systeme) und Zubehör

NEXO



Nexo PS 10 R2, 1 x 500 W, 2-Weg Passiv, einzeln
Nexo PS 10 R2, 2 x 500 W, 2-Weg Passiv, inkl. Controller Amp
Nexo PS 10 R2, 4 x 500 W, 2-Weg Passiv, inkl. Controller Amp

Nexo PS 10 R2, Flugrahmen, auch neue (GEO) Version
Nexo PS 10 R2, Touringbügel, horizontal
Nexo PS 10 R2, Regenschutz

Nexo LS 600, 1 x 800 W, Subbass für PS 10 R2

NEXO



Nexo PS 15 R2, 1 x 1200 W, 2-Weg Passiv, einzeln
Nexo PS 15 R2, 2 x 1200 W, 2-Weg Passiv, inkl. Controller Amp
Nexo PS 15 R2, 4 x 1200 W, 2-Weg Passiv, inkl. Controller Amp

Nexo PS 15 R2, Flugrahmen
Nexo PS 15 R2, Regenschutz

Nexo PS RS 15, 1 x 1200 W, Ray Sub, 8 Ohm, 2 x 15"
für PS 10/15R2, GEOS 12, Cardioid Prinzip

NEXO



Nexo Alpha epsilon, Fullrange, 2400 W

Nexo Alpha epsilon, B1 18" Bass, M Hi/Mid, 2 x 2,4 kW, inkl. Controller Amp

Nexo Alpha epsilon, B1 18" Bass, M Hi/Mid, 2 x 2,8 kW, inkl. Controller Amp

Aero Clip, klein, Sicherung für Lautsprecher

NEXO



Nexo GEO S 1210, Line Array, 10 Grad

Nexo GEO S 1230, Line Array, 30 Grad



Nexo LS 18, Subbass System für PS 15, GEO S 12, 1 x 18"

Nexo LS 18 Mini Crossbow

Nexo GEO S 1210/1230 Mini Crossbow

Nexo GEO S 1210/1230 Bumper

TONTECHNIK

Endstufen / Controller

ROTEL hifi

Rotel



RB 971,
(2 x 125 W), Endstufe


crown.

Crown



460 CSL,
(2 x 230 W), Endstufe


QSC
AUDIO

QSC



RMX 850,
(2 x 280 W an 4 Ohm, 2 x 185 W
an 8 Ohm), Endstufe


QSC
AUDIO

QSC



RMX 1250,
(2 x 400 W an 4 Ohm, 2 x 275
W an 8 Ohm), Endstufe

NEXO

Nexo



PS 8 Controller - Verstärker,
(2 x 850 W an 4 Ohm)

NEXO

Nexo



Alpha-e Amprack
(2 x Camco DX 24, a-e Analog
Controller, Anschlußfeld)

NEXO

Nexo



NX Amp,
4 x 1300 W Systemverstärker für
alle Nexo Systeme

NEXO

Nexo



NX Amp,
4 x 4000 W Systemverstärker
für alle Nexo Systeme



BSS FCS 966, 2 x 31 Band, Graphic Equalizer

15,00 €

TONTECHNIK Euqualizer

TONTECHNIK Signalprozessoren



dbx 166, stereo Compressor /
Limiter / Noise Gate



Drawner DS 201,
2-fach Noise Gate

TONTECHNIK Effektgeräte



Yamaha SPX 2000,
Multieffekt



TC Electronic D-Two, Multiap
Rythm Delay



Dynacord DDL 204, 18 Bit 2 in
4 Digital Delay Line

Siderack GL 3000 komplett bestückt mit
1 x FCS 966, 3 x dbx 166, 1 x DS 201, 1 x SPX 2000, 1 x D-Two, 1 x CD-PI.

TONTECHNIK

Discomischpulte



Soundcraft



D-Mix 500, Discomixer,
6 Kanal, 2 x Mic



Pioneer



Pioneer DJM 900 Nexus Disco Clubmixer,
4-Kanal, 1 x Mic



Ecler



AC-6 Discomixer,
6-Kanal, 2 x Mic



Discorack komplett
(1 x DENON Doppel-CD Player D 4500,
1 x Discomixer Ecler/Soundcraft, 1 x
Single CD-Player)

TONTECHNIK

Livemischpulte analog und digital



Yamaha



MG06, 2 x Mic, 2 x Stereo



YAMAHA



MG10, 4 x Mic, 3 x Stereo

Yamaha



Soundcraft



M 8, 8 + 4 Kanal
Live Mischpult

TONTECHNIK

Livemischpulte analog und digital



Yamaha



MW 12 USB Mischpult,
6 + 4 Kanal Mischpult 15,00 €



Soundcraft



M 12, 12 + 4/2 Kanal
Live Mischpult 20,00 €



Allen & Heath



ZED 12 ZX, 12 + 4 Kanal Misch-
pult mit internen Effekten



Yamaha



01V 96, 12+2 Kanal
Digitalpult mit int.
Effekten/Dynamics



Allen & Heath



GL 3000, PA- und
Monitormischpult, 24/8/2



Yamaha



LS 9, 16 - Kanal Digitalpult,
32/4/16 mit int. Effekten/
Dynamics für FoH und Monitor



Yamaha



LS 9, 32 - Kanal Digitalpult,
32/4/16 mit int. Effekten/
Dynamics für FoH und Monitor



Yamaha



* M7 CL, 48 - Digitalpult
48/4/16 mit int. Effekten/
Dynamics für FoH und Monitor



* Digico SD 8

TONTECHNIK

Zuspielgeräte - CD, DVD und SD-Player

SONY

Sony



CDP XE
210/215/220/230/530,
CD-Payer

DENON

Denon



C 615, CD-Player,
MP3 - fähig

DENON

Denon



D 4500, MP3 fähiger DJ -
Doppel -CD-Player

Pioneer

Pioneer



CDJ 2000, Single CD-Player,
Toploader

DENON

Denon



DN-F 400 SD, MP3-Player

DENON

Denon



DN-F 300, SD, MP3,
USB-Player

DENON

Denon



DCM 500 AE BKE 2,
5-fach CD-Wechsler mit MP3
Funktion

DENON

Denon



CD-Wechsler, bestückt mit aus-
gewählter Lounge-, Sommer-,
Weihnachts-, oder Karnevals-
musik

DENON

Denon



DN-F 300/400 SD, MP3, USB-
Player bestückt mit ausgewählter
Lounge-, Sommer-, Party-, Weih-
nachts-, Oktoberfest,- oder Karne-
valsmusik

TONTECHNIK

Zuspielgeräte - Plattenspieler

Technics

Technics



SL 1210 MK II,
Discolaufwerk ohne System

ortofon
accuracy in sound

Ortofon

Ortofon System,
diverse

TONTECHNIK

Zuspielgeräte - Tape-, Tuner-, und MD-Player

SONY

Sony



TC-K 711 S (Dolby S)
Kassettendeck

ONKYO

Onkyo



T 4511, Tuner

TONTECHNIK

Kabelmikrofone

SHURE

Shure



Beta 52, Dyn. Micro
(Baßdrum)

SHURE

Shure



SM 57, Dyn. Micro (Snare,
Toms, Conga, Timbales, Bongos,
E-Guitar, Sax, Trompete,
Posaune)

SHURE

Shure



SM 58, Dyn. Nieren Micro
(Vocal)

SHURE

Shure



Beta 58 A, Dyn. Supernieren
Micro (Vocal)

SHURE

Shure



SM 81, Niere/Kondensator
(Schlagzeug, Klavier, Gitarre)

AKG
by HARMAN

AKG



C 1000 S, Kondensator Micro
(Vocals, Chor, Becken, HiHat,
Mundharmonika, Bongos, Conga,
Snare, Bläser, Toms)

AKG
by HARMAN

AKG



C 391 B, Kondensator
Micro Niere (Overhead, Hihat,
Becken, Tambourine, Triangel,
Klavier, Gitarren Amp, Trompe-
te, Saxofon, Horn, Bongos)

AKG
by HARMAN

AKG



C 451B /CK 1, Kondensator
Micro (Akustikgitarre, Gitarren
Amp, Conga, Snare, Toms,
Becken, HiHat)

SENNHEISER

Sennheier



MD 421, Dyn. Nieren Micro
(Toms)

TONTECHNIK

Kabelmikrofone

SENNHEISER

Sennheier



E 604, Clip Kondensator
Micro (Toms, Snare, Brass)

SENNHEISER

Sennheier



E 608, Dyn. Clip Micro
(Sax, Brass)

SENNHEISER

Sennheier



ME 36, Schwanenhalsredner-
mikro, 40 cm, Superniere (Kon-
densator), mit Schalter

SHURE

Shure



MX 412 S/C, Schwanenhals-
rednermikro (Kondensator),
mit Schalter

TONTECHNIK

Funkmikrofone (Handsender)

 **SENNHEISER** Sennheiser



EW 100 G3, UHF, ew 935
Kapsel, 730 - 776 Mhz

 **SENNHEISER** Sennheiser



EW 500 G3, UHF, ew 935 Kap-
sel, 730 - 776 Mhz

SHURE

Shure



U-Series, wireless UHF, Beta 58/87
Handsender

TONTECHNIK

Lavaliermikrofone / Headsets / Taschensender / Empfänger / Zubehör

SHURE

Shure



U-Serie Headset/Lavalier set
WCM 16/WL 184 komplett

SHURE

Shure



U4S-MA, Empfänger,
784 - 810 MHz

SHURE

Shure



U4D-MA, Empfänger,
784 - 810 MHz

SENNHEISER Sennheiser



EW 100 G3, Empfänger,
730 - 776 Mhz

SENNHEISER Sennheiser



EW 500 G3, Empfänger,
730 - 776 Mhz

DPA
MICROPHONES

DPA



4088 Headset (Hautfarben,
Niere) für Shure U-Serie

DPA
MICROPHONES

DPA



4066, Headset (Hautfarben,
Kugel) für Shure U-Serie /
Sennheiser ew 500 G3

SHURE

Shure



WL 184, Lavaliermicro
für Shure U-Serie

SHURE

Shure



WCM 16, Headset für Shure
U-Serie

TONTECHNIK

Lavaliermikrofone / Headsets / Taschensender /
Empfänger / Zubehör

SHURE

Shure



UA, Taschensender



SENNHEISER Sennheiser



EW 500 G3, Taschen
730 - 776 Mhz

SHURE

Shure



UA 870, aktive Richtantenne
(Paddel) für Shure U-Serie

SHURE

Shure



UA 83A, Antennenbooster
UHF für Shure U-Serie

whirlwind

Whirlwind



EDB - 01, Direct Box, passiv, schaltbar

5,00 €

BSS AUDIO

BSS



AR 133 Direct-Box, aktiv

5,00 €

Palmer
audio tools

Palmer



DI-Box, PAN 01

5,00 €

img Stage Line

Stageline



LTR-102 Line Transformer

5,00 €

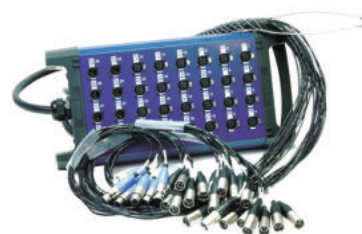
TONTECHNIK

Multicoresysteme und Splitboxen



Klotz True Link

Multicore	8-fach, 5 m	5,00 €
Multicore	8-fach, 10 m	5,00 €
Multicore	12 + 4 und Stagebox, 25 m	15,00 €
Multicore	16 + 4 und Stagebox, 30 m	15,00 €
Multicore	24 + 4 und Stagebox, 33 m	20,00 €
Multicore	24 + 8 und Stagebox, auf Trommel, 50 m	40,00 €



TONTECHNIK

Kopfhörer und in Ear Systeme



AKG



240, Kopfhörer

5,00 €



Sennheiser



IEM 300, G2, Bodypack und Empfänger

50,00 €



König & Meyer



214/6 Lautsprecherstativ alu
silber eloxiert

2,50 €



König & Meyer



267/35, Design - Lautsprecher-
stativ 1,8 m, mit Bodenplatte
45 cm (Guss)

7,50 €



König & Meyer



213 Lautsprecherkurbelstativ,
Stahl, schwarz

5,00 €



König & Meyer



213/36 Distanzstange

2,50 €



König & Meyer



210/2, Micro Stativ mit Galgen

2,00 €



König & Meyer



252, Micro Stativ mit Galgen

2,00 €



König & Meyer



259 Drum-Micro Stativ
mit Galgen

2,00 €



König & Meyer



259/10 BassDrum Micro Stativ
mit Galgen

2,00 €



König & Meyer



260 Micro-Solostativ mit
Guss-Rundsockel

2,00 €

TONTECHNIK

Stative



König & Meyer



Design Micro-Tischstativ
23250

2,50 €



König & Meyer



Gabel für Boxenstativ 24105
zur Montage auf 214/6

2,50 €



König & Meyer

Stativsatz: 11 x 210/2,
1 x 259, 1 x 259/10, 1 x 252,
1 x 260

20,00 €

TONTECHNIK

Kabel



Neutrik

Neutrik, Microkabel XLR, pro Meter	0,05 €
Neutrik, Speakon, 2-pol pro Meter	0,10 €
Neutrik, Speakon, 4-pol pro Meter	0,15 €
Neutrik, Speakon, 8-pol pro Meter	0,20 €
Neutrik, Speakon, Verbindungsadapter, Kupplung 4-pol	0,25 €
Neutrik, Speakon, 4-fach Multicore, 40 m	12,50 €
Neutrik, Speakon, Verbindungsadapter Kupplung 8-pol	0,50 €
BNC, HF-Kabel, pro Meter	0,50 €
Diverse Audioadapter, Klinke, Cinch, XLR, Insert	0,50 €





Rednerpult, Yannik
1 m Höhe Alu;
122 x 65 x 62 cm (H x B x T);
10 cm gerade Stiftablage

50,00 €



Funkgerät, incl. Headset

40,00



Motorola



* Motorola, GP 300 Funkgerät
ohne Headset

40,00 €